



Утверждаю

Директор МБУК «ЦГБ»

С.Е. Исаева

Проект
Театр, книги, чтение
Информационный интеллект-центр филиал №22

183010, г. Мурманск, ул.Халтурина, д. 3

8(8152)25-40-75,

f22@ murmanlib.ru

Полное название библиотеки: информационный интеллект-центр филиал №22 (далее ИИЦ)

Название проекта: «Театр, книги, чтение»

Автор проекта: Лозовская М.А.

Срок реализации: февраль 2021 - ноябрь 2021

Целевая аудитория: семьи

Обоснование проекта: Чтение – одно из видов проведения досуга, а игра в настольный кукольный театр способна сделать его гораздо увлекательным, а кукол станет интересным творческим процессом для всей семьи.

Изготовить кукол для театра можно используя пробку (пробковое дерево), проволоку, шерстяные нитки. Эти материалы позволяют сделать устойчивых и интересных персонажей, которые могут стать как актерами настольного театра кукол, так и декоративными предметами интерьера.

Интересными и необычными получаются фигурки зверей, выполненные в этой технике, поэтому для воплощения спектакля можно брать любые сказки, где есть животные (русские народные сказки, авторские сказки Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик», сказки С. Козлова).

Материал для изготовления персонажей предоставляется партнерами ИИЦ.

В фонде Отдела обслуживания детей есть литература по созданию игрушек своими руками, а в журналах даны сценарии-адаптации сказок, что делает возможным самостоятельный процесс разыгрывания спектакля.

Во время процесса изготовления планируются вести видеосъемку для последующего монтажа видео о том, как создавались куклы для настольного театра.

Цель:

- развитие семейного досуга в ИИЦ ф.№22.

Задачи:

- привлечение семейной аудитории в ИИЦ (не менее 5 семей);
- продвижение семейного чтения через игру;
- стимулирование интереса к занятию творчеством всей семьей (не менее 15 человек, создание 8 фигурок персонажей);
- выявление читательских предпочтений и интересов.

Анализ ресурсов и рисков:

Для реализации проекта в ИИЦ ф.№22 есть помещение (Отдел обслуживания детей), необходимая литература по работе с различными материалами.

Перспективы развития: совместное семейное творчество может служить предпосылкой для формирования читательского объединения.